



CACERÍA DE IMÁGENES ESCONDIDAS

Si usted mira de cerca la corteza de un árbol u otros elementos naturales y usa su creatividad, algunas veces será capaz de encontrar imágenes escondidas. ¡Vamos afuera y veamos qué hay para encontrar!



Si usted usa su imaginación, ¿puede ver a los dos amigos caminando juntos?

¿Ve usted un animal en esta corteza (quizás un unicornio)?



Sea creativo. Invente cuentos y compártalos con unos y otros, acerca de las imágenes escondidas que usted encuentra en la naturaleza.



¡Trate de usar los elementos naturales que lo rodean para hacer una escultura o “imagen” de usted mismo!



¡Entreténgase buscando las formas adecuadas que muestren detalles como cejas o cabellos!



AHORA

Dibuje  o tome una foto  de **SU IMAGEN ESCONDIDA** o de las obras de arte de la naturaleza. Tal vez usted puede escribir un cuento de lo que ha creado.

CACERÍA DE IMÁGENES ESCONDIDAS

Estas Actividades de Aventura basadas en la investigación han sido diseñadas para apoyar el desarrollo total del niño y las conexiones positivas que éste hace con el mundo natural.

Ideas de localización

Elija un lugar que tenga “partes sueltas” como rocas, troncos podridos, etc. Estos pueden servirle como un rico lienzo en el que usted descubra imágenes escondidas.

Materiales

- Actividad de Aventura #13 **Cacería de imágenes escondidas**
- Papel, portapapeles y lápices para dibujar
- Calcos de hojas es una extensión de esta actividad. Si usted elije hacer calcos, necesitará traer papel y lápices de colores, y una superficie dura y plana para poder trabajar. Estos calcos pueden agregarse a un diario de la naturaleza.

Enlace de libros buenos

Algunos libros buenos son:

- *Leaf Man* de Lois Ehlert
- *Snowballs* de Lois Ehlert
- *Shapes and Things* de Tana Hoban
- *It Looks Like Spilt Milk* de Charles G. Shaw
- *Pequena Mancha* de Lionel Le Neouanic
- *Little Cloud* de Eric Carle
- *Not a Stick* de Antionette Portis

Adaptaciones

Todos los aprendices, pero especialmente los niños, necesitan experiencias táctiles con materiales para aprender eficazmente. Gran coordinación de ojo-a-mano, auto confianza y una mayor conexión de sinapsis en el cerebro se desarrollan cuando tocamos y manipulamos objetos. Para niños pequeños, concéntrese en que exploren una gran variedad de materiales. Con niños mayores, entrelace en la discusión los atributos de los materiales.

Recursos adicionales y Ayuda

- www.nifplay.org Encuentre las investigaciones del Dr. Stuart Brown en el papel fundamental que el juego tiene en las vidas de los niños, en el Instituto Nacional del Juego.

“Las superficies y texturas naturales, como rocas desgastadas y maderas ásperas, están llenas de imágenes que proyectamos en ellas, ya que son actualmente crónicas que viven de la experiencia. Ellas hablan de los procesos naturales de crecimiento, de la metamorfosis, y de la desintegración de los bosques y de las montañas del pasado.”

–Leonardo da Vinci